



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 À 15 DE OUTUBRO 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras : Adriana, Ormelinda, Verônica

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19 – 31ºROTEIRO
CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS
PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA
TURMA: INFANTIL4

SEGUNDA-FEIRA, 04 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.

ESQUEMA CORPORAL.

MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.

MÚSICA E DANÇA.

NOÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS: (EI03EO02)

CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01) (EI03CG03) VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS. VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA. EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR. A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS. REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS01) DANÇAR E CRIAR SONS A PARTIR DE DIVERSOS RITMOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET01)

IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PROPOSTA DE ATIVIDADE: OLÁ CRIANÇAS, ESSE ROTEIRO SERÁ ESPECIAL!!! VAMOS BRINCAR MUITO E NOS DIVERTIR, OK??? AFINAL É A SEMANA DAS CRIANÇAS...

VAMOS LER JUNTO COM NOSSAS CRIANÇAS OS DOIS TEXTOS A SEGUIR: SER CRIANÇA. DIREITOS DA CRIANÇA DE RUTH ROCHA.

Ser criança



Ser criança é legal
Ser criança é radical.

Ser criança é bagunçar
E depois arrumar tudo
Logo vai crescer
E vai virar um adulto
Vai arrumar um emprego.

Ser adulto
É pagar contas
Que nunca vão terminar.

O Direito das Crianças – Ruth Rocha

Toda criança no mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.

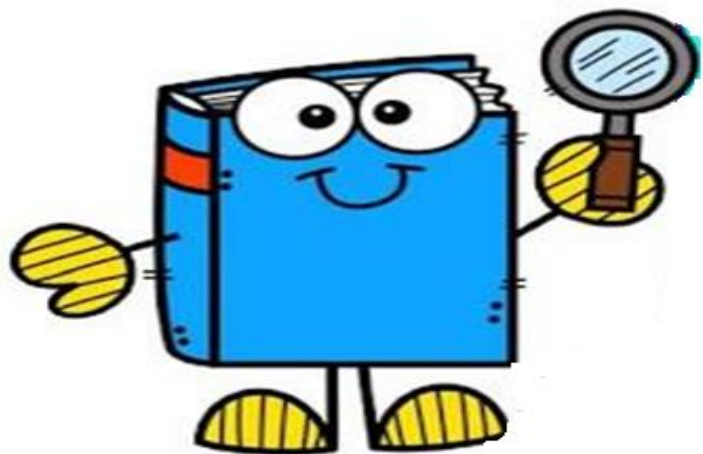
Não é questão de querer
Nem questão de concordar
Os direitos das crianças
Todos têm de respeitar.

Tem direito à atenção
Direito de não ter medos
Direito a livros e a pão
Direito de ter brinquedos.

Mas criança também tem
O direito de sorrir,
Correr na beira do mar,
Ter lápis de colorir...

Ver uma estrela cadente,
Filme que tenha robô,
Ganhar um lindo presente,
Ouvir histórias do avô.

Descer do escorregador,
Fazer bolha de sabão,
Sorvete, se faz calor,
Brincar de adivinhação. [...]



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19 – 31ºROTEIRO

ESTÃO PRONTOS PARA COMEÇAR AS NOSSAS ATIVIDADES DE HOJE? ENTÃO VAMOS BRINCAR? ESSA BRINCADEIRA É BEM LEGAL, “ATIVIDADE DE MOVIMENTO” QUERO VER SE VOCÊS CONSEGUEM FAZER, CHAME ALGUÉM PARA FAZER ESSA ATIVIDADE JUNTO COM VOCÊ.

VAMOS LÁ! ACESSEM O LINK E ASSISTAM O VÍDEO À SEGUIR PARA REALIZAR A ATIVIDADE DE HOJE, OK? <https://youtu.be/ga0X24bpMLk>



COMO FAZER? VOCÊS IRÃO PRECISAR DE QUATRO BAMBOLÊS, OU QUATRO EVA, OU QUATRO JORNAIS OU QUATRO PANINHOS, OU QUATRO FOLHAS DE PAPEL SULFITE, O MATERIAL QUE VOCÊS TIVEREM DISPONÍVEL AÍ EM SUA CASA PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA. PARA COMEÇAR, PREPAREM UM ESPAÇO EM SUA CASA E FAÇA UM RISCO NO CHÃO PARA A “LARGADA” E OUTRO RISCO PARA O LUGAR DE CHEGADA, OK? COLOQUE UM DESSES MATERIAS, POR EXEMPLO, UM PAPELÃO NO CHÃO E FIQUE EM CIMA DELE, PARA DAR INÍCIO PÕE O OUTRO PAPELÃO NA SUA FRENTE, DÊ UM SALTO EM CIMA DELE E VIRE PARA PEGAR O OUTRO QUE FICOU ATRÁS, MAS NÃO PODE TIRAR O PÉ DE CIMA, OK? VÃO FAZENDO ISSO ATÉ CHEGAR NO PONTO QUE VOCÊ ESTIPULOU COMO A CHEGADA...QUEM VENCEU? DIVIRTAM-SE!

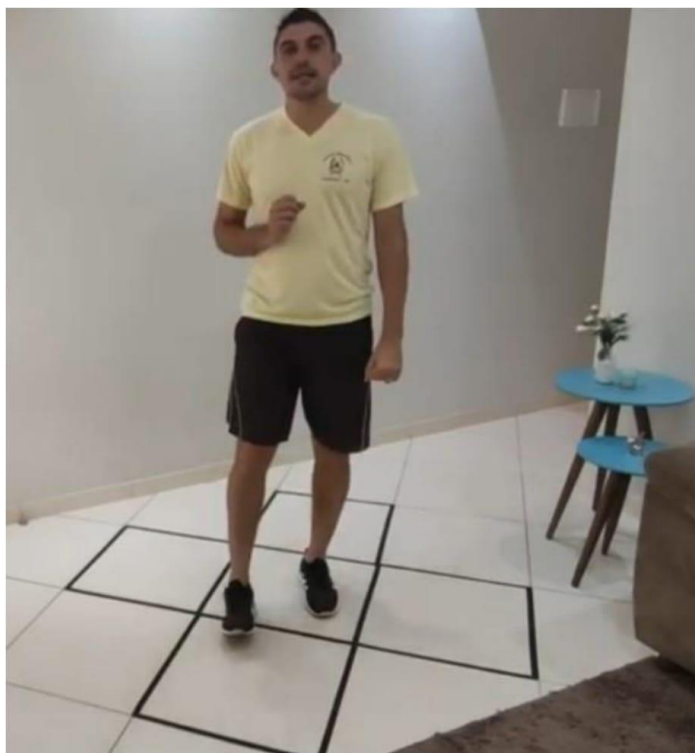
AGORA VAMOS REGISTRAR?

FAÇA UM DESENHO BEM BACANA DA BRINCADEIRA DE MOVIMENTO QUE ACABARAM DE REALIZAR, DESENHE VOCÊ E A PESSOA QUE FEZ A BRINCADEIRA JUNTO COM VOCÊ E COM AJUDA ESCREVA QUEM CHEGOU PRIMEIRO.

AGORA VAMOS BRINCAR COM UMA BRINCADEIRA CORPORAL BEM DIVERTIDA, "ESCRAVOS DE

JÓ" QUERO VER SE VOCÊS CONSEGUEM, É BEM DIFERENTE. VAMOS LÁ! ACESSEM O LINK E ASSISTAM O VÍDEO À SEGUIR PARA REALIZAR A BRINCADEIRA DANÇANTE PROPOSTA NA ATIVIDADE DE HOJE. LÁ ESTÁ EXPLICANDO TUDO DIREITINHO, OK!?

<https://youtu.be/qVCouGT2n6c>



GOSTARAM DA BRINCADEIRA? DEPOIS QUE VOCÊS ASSISTIRAM E BRINCARAM REALIZANDO ESSES GESTOS CORPORAIS COM A MÚSICA ESCRAVOS DE JÓ, VAMOS REGISTRAR? CANTE A MÚSICA ESCRITA LÁ COM A TURMA DA MÔNICA E PINTE ESSA TURMINHA COM BASTANTE CAPRICO, COMBINADO?

ESCRAVOS DE JÓ

JOGAVAM CAXANGÁ

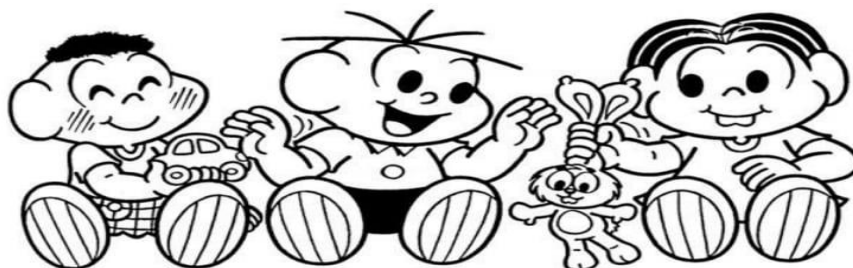
TIRA, BOTA, DEIXA FICAR...

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ:

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19 – 31ºROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL4

TERÇA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2021.

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

O CORPO E O ESPAÇO

ESQUEMA CORPORAL

NOÇÃO ESPACIAL.

O EU O OUTRO E NÓS: (EI03E002)

AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS(AS)PROFESSORES(AS).

CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01) (EI03CG02)

PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS:

CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.

MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.

MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET01)

DIFERENCIAR, DIANTE DE OBJETOS OU FIGURAS, CARACTERÍSTICAS COMO ABERTO/FECHADO, TODO/PARTE, INTERIOR/EXTERIOR.

IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO.

REALIZAR A BRINCADEIRA COM BEXIGA SEGUE ABAIXO VÁRIAS SUGESTÕES.

ALCANÇAR O BALÃO:

ESSA É MUITO SIMPLES. PENDURE O BALÃO COM UMA CORDA E FITA ADESIVA NA PORTA (PODE SER ATÉ UM FIO DENTAL). DESAFIE AS CRIANÇAS A ALCANÇAR A BEXIGA. DEIXE A BRINCADEIRA MAIS DIFÍCIL FAZENDO-AS TOCAR NA BEXIGA USANDO A CABEÇA.



SOPRAR O BALÃO:

FAÇA UM CAMINHO PARA QUE A CRIANÇA POSSA ASSOPRAR A BEXIGA ATÉ A LINHA DE CHEGADA. O CIRCUITO PODE SER FEITO DE DIVERSAS MANEIRAS E VOCÊ PODE UTILIZAR QUASE TUDO PARA CRIA-LO (LIVROS, SAPATOS, ALMOFADAS, BRINQUEDOS, ETC). PARA A BRINCADEIRA FICAR AINDA MAIS LEGAL, COLOQUE UM CESTO OU UM BALDE DEITADO NO FINAL DO PERCURSO, PARA QUE AO CHEGAR LÁ, ASSOPRE O BALÃO DENTRO DO CESTO PARA FINALIZAR, E É CESTA! DIVIRTAM-SE MUITO.



EQUILIBRAR O BALÃO:

DESAFIE A CRIANÇA À EQUILIBRAR O BALÃO NAS COSTAS DAS MÃOS E CRONOMETRE PARA VER POR QUANTO TEMPO ELES CONSEGUEM FAZE-LO.

MODIFIQUE A BRINCADEIRA! POR EXEMPLO:

- DE OLHOS FECHADOS.
- EM UM PÉ SÓ.
- USANDO O LADO NÃO-DOMINANTE. (SE A CRIANÇA FOR DESTRA PEÇA PARA QUE USE A MÃO ESQUERDA E VICE-VERSA).
- EQUILIBRAR A BEXIGA COM O PÉ.



VÔLEI:

FAÇA UMA REDE DE VÔLEI IMPROVISADA, PODE SER POR EXEMPLO: COM UMA CORDA E DUAS CADEIRAS. PASSE O BALÃO DE UM LADO PRO OUTRO SEM QUE ELE CAIA NO CHÃO. GANHA QUEM NÃO DEIXAR O BALÃO CAIR.

JOGO DO PINGUIM:

COLOQUE UM BALÃO ENTRE OS JOELHOS DAS CRIANÇAS, ESTIPULE UM CAMINHO PARA QUE ELAS ANDEM SEM DEIXAR O BALÃO CAIR. DEIXE A BRINCADEIRA MAIS INTERESSANTE COM OBSTÁCULOS. SE O BALÃO CAIR ELAS RECOMEÇAM O CAMINHO.

SE O NÚMERO DE JOGADORES FOR MAIOR FAÇA DUPLAS COLOCANDO A BEXIGA ENTRE A CINTURA DAS CRIANÇAS. GANHA QUEM COMPLETAR O CIRCUITO PRIMEIRO.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUARTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ESQUEMA CORPORAL.

CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL.

AUTOCONHECIMENTO

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

REPRESENTAÇÃO VISUAL.

LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG03)

DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

CRIAR MOVIMENTOS DANÇANDO OU DRAMATIZANDO PARA EXPRESSAR-SE EM SUAS BRINCADEIRAS.

IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.

O EU O OUTRO E O NÓS: (EI03EO02)

CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

DEMONSTRAR AUTONOMIA AO PARTICIPAR DE ATIVIDADES DIVERSAS, DENTRO E FORA DA SALA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS02)

CRIAR DESENHOS, PINTURAS COLAGENS, MODELAGENS APARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF01)

REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS? CANÇÃO: BORBOLETINHA HOJE VAMOS APRENDER A BRINCAR E CANTAR A CANÇÃO BORBOLETINHA DE UMA FORMA DIFERENTE. PARA ESSA BRINCADEIRA VAMOS PRECISAR DE BAMBOLÊS. SE NÃO TIVER BAMBOLÊS PODE DESENHAR CIRCULOS COM GIZ NO CHÃO. OK ENTÃO COM AUXÍLIO DO PAPAÍ E DA MAMÃE OU UM ADULTO ACESSE O LINK ABAIXO E ASSISTA COM MUITA ATENÇÃO. VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA?



<https://youtu.be/qiuvf-V3J8I>

ATIVIDADE: AGORA VAMOS REGISTRAR A BRINCADEIRA.
DESENHE NO ESPAÇO VOÇÊ REALIZANDO ESSA BRINCADEIRA.

FAÇA AQUI SEU DESENHO

NOME: _____ DATA: _____

PROPOSTA DE ATIVIDADE: MEU CORPO.

VOÇÊ CONHECE AS PARTES DO SEU CORPO? VÁ ATÉ UM ESPELHO GRANDE SE POSSÍVEL E OBSERVE SUA IMAGEM, MOVIMENTE-SE, FAÇA GESTOS COM BRAÇOS, PERNAS E CABEÇA.

2º ATIVIDADE: HOJE SERÁ RECONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO NOSSO CORPO. PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS: PAPEL KRAFIT, CANETINHA. COM AJUDA DO PAPAI E DA MAMÃE OU DE UM ADULTO, DEITE A CRIANÇA SOBRE O PAPEL KRAFIT E FAÇA O CONTORNO DO CORPO, OU CASO NÃO TENHA PAPEL KRAFIT FAÇA O CONTORNO DO CORPO COM GIZ NO CHÃO OU EM OUTRO PISO QUE POSSA DESENHAR, DEPOIS DEIXE QUE A CRIANÇA DESENHE O QUE FALTA PARA COMPLETAR AS PARTES DO CORPO.

3º ATIVIDADE: AGORA É SUA VEZ DE MOSTRAR QUE RECONHECE MUITO BEM CADA LOCAL DO NOSSO CORPO. RECORTE AS FIGURAS ABAIXO E COLE NO LOCAL EXATO DENTRO DOS QUADRADINHOS



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUINTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS. PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI03TS02)

DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

O EU O OUTRO E NÓS: (EI03EO02)

AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS(AS) PROFESSORES(AS).

CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

BRINCADEIRA CABO DE GUERRA. VOCÊ JÁ BRINCOU DE CABO DE GUERRA? SE SIM, ENTÃO JÁ CONHECE A REGRAS, QUE TAL FAZER NOVOS DESAFIOS COM ESSA BRINCADEIRA, COMO? PARA ESTA **BRINCADEIRA** É PRECISO UMA CORDA FORTE, COM UMA MARCAÇÃO NO MEIO DELA COM UMA FITA, E DOIS GRUPO DE CRIANÇAS, A FIM DE FORMAR DUAS EQUIPES IGUAIS.

NO CHÃO, FAÇA COM O GIZ UMA RISCA PARA DIVIDIR OS TIMES – LOCAL ONDE TAMBÉM FICARÁ POSICIONADO O CENTRO DA CORDA COM A FITA. ESSA BRINCADEIRA PODE SER REALIZADA DE OUTRAS FORMAS, EQUIPE SENTADAS UMA DE CADA LADO DA CORDA UM ATRAS DO OUTRO E PUXAR A CORDA PARA VÊ QUEM GANHA; OU DUAS CORDAS EQUIPES NO CENTRO. OU CORDAS TRANÇADAS. VEJA AS IMAGENS.





ATIVIDADE: VAMOS BRINCAR? LEVAR AS CRIANÇAS NO PÁTIO COBERTO OU NO GRAMADO. PARA OS ALUNOS REMOTOS FAZER A BRINCADEIRA COM A FAMÍLIA.



AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA PLÁSTICO **IVAN CRUZ!** O ARTISTA É FAMOSO POR RETRATAR SUAS OBRAS COM BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA. VEJA O QUADRO CABO DE GUERRA. OBSERVE A OBRA DESTE ARTISTA, ONDE RETRATOU UMA BRINCADEIRA DE INFÂNCIA CABO DE GUERRA.



ENTÃO AGORA VAMOS FAZER A RELEITURA DO QUADRO DE IVAN CRUZ "CABO DE GUERRA".

FAÇA AQUI A RELEITURA DA OBRA

NOME: _____ DATA: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.

MOTRICIDADE: CONTROLE

EQUILÍBRIO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS: (EI03E002)

AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS(AS)PROFESSORES(AS).

CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01)

REALIZAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS.

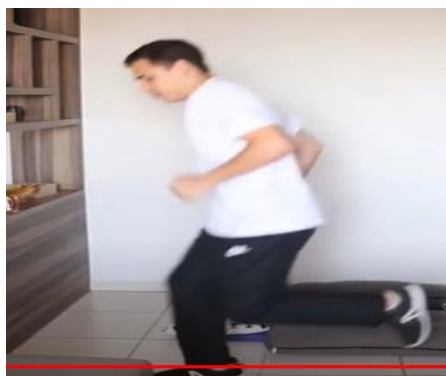
MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS? BRINCADEIRA TUBARÃO.

PROPOSTA DE ATIVIDADE: HOJE VAMOS BRINCAR DA BRINCADEIRA TUBARÃO, VOCÊ JÁ BRINCOU? NÃO? ENTÃO PEÇA PARA PAPAI, MAMÃE OU UM ADULTO ACESSAR PARA VOCÊ O LINK ABAIXO E ASSISTA. DEPOIS VAMOS REALIZAR NOSSA ATIVIDADE.

[HTTPS://YOUTU.BE/QGH_P4YJNJ4](https://youtu.be/QGH_P4YJNJ4)



A BRINCADEIRA SERÁ REALIZADA DA SEGUINTE FORMA:

COLOCAR AO CENTRO DA SALA UM COLCHONETE QUE IRA REPRESENTAR UMA ILHA.
AO COMANDO DA PROFESSORA AS CRIANÇAS DEVERÃO REALIZAR OS SEGUINTE
GESTOS:

NAVEGANDO: AS CRIANÇAS TERÃO QUE ANDAR EM VOLTA DO COLCHONETE.

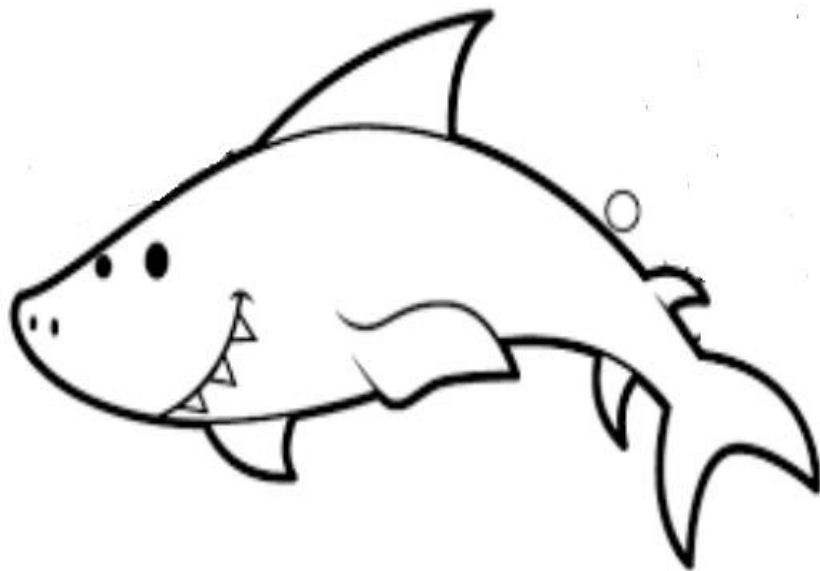
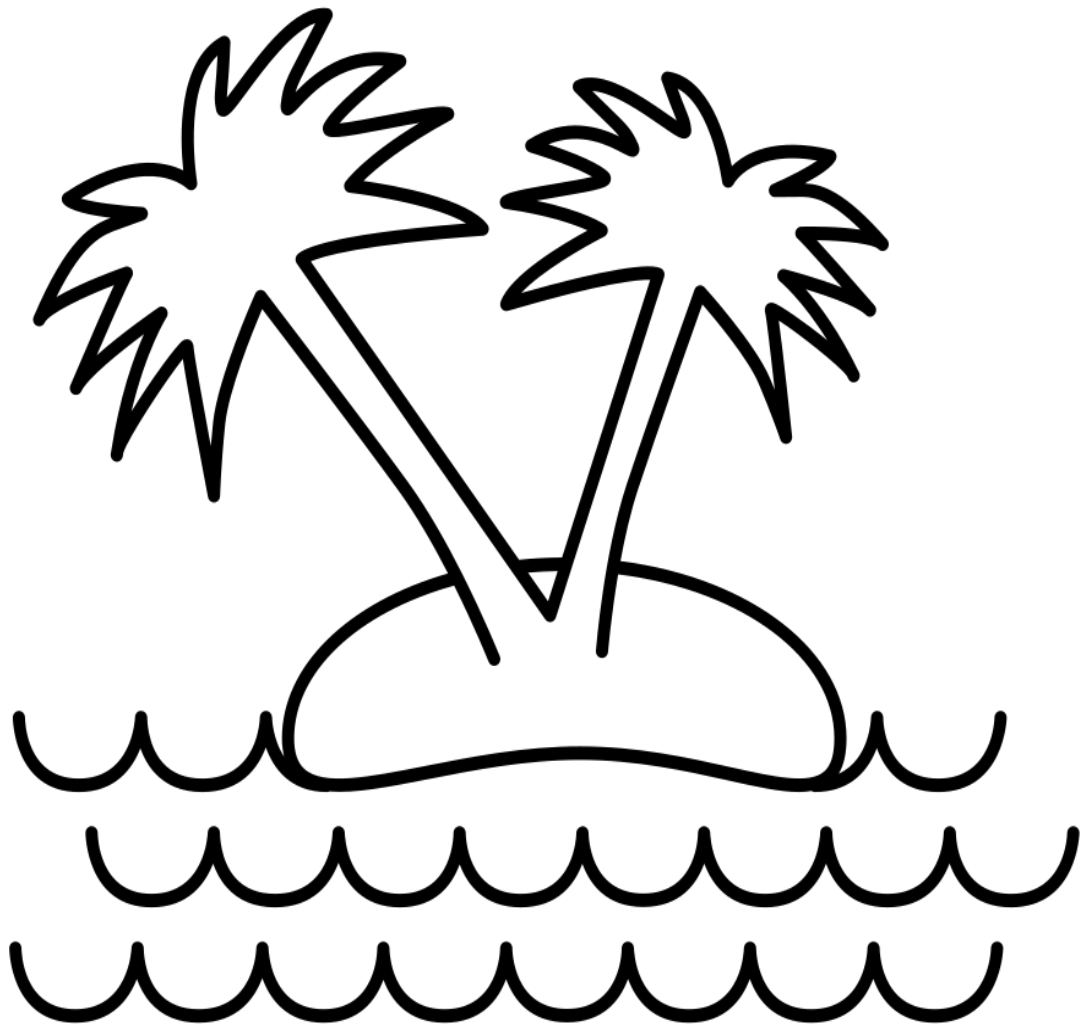
PIRATA: TODOS DEVERÃO PULAR EM VOLTA DO COLCHONETE COM UM PÉ SÓ.

TEMPESTADE: TODOS CORREM AGACHADOS PARA SE PROTEGEREM.

TERRA Á VISTA: TODOS FAZEM COM A PERNA UMA DE CADA VEZ COLOCANDO A MÃO
ABERTA NA TESTA PROCURANDO A TERRA.

TUBARÃO: TODOS PRECISAM CORRER PARA SE PROTEGEREM NA ILHA.

VAMOS ENFEITAR NOSSA ILHA? CAPRICHEM NO TUBARÃO, VOCÊ PODE USAR COLA COLORIDA, COLAR PAPEIS, GLITER, USE SUA CRIATIVIDADE. ENFEITE O TUBARÃO RECORTE E COLE NA ILHA.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUARTA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.

ESQUEMA CORPORAL

MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

DEMONSTRAR AUTONOMIA AO PARTICIPAR DE ATIVIDADES DIVERSAS, DENTRO E FORA DASALA.

(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.

COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DESENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS.

PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A PALAVRAS (SONS,RIMAS,SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: “PULA CANGURU”

LINK DA MÚSICA DANÇA DO CANGURU DA ALINE BARROS

<https://www.youtube.com/watch?v=DWGIkpyl9Rg>

DANÇA DO CANGURU

LEVANTA A GUARDA E PREPARA COMO QUEM FOSSE LUTAR VAI DANDO PASSO PRA FRENTE PRA CONQUISTAR O LUGAR OLHA PRO LADO, OLHA PRO OUTRO E VAI GIRANDO, GIRANDO Ô ÔÔÔ OLHA PRO LADO, OLHA PRO OUTRO E VAI GIRANDO, GIRANDO DANÇA COMIGO, UEÔ PARA DIREITA PULANDO PULANDO, PULANDO EU VOU PARA ESQUERDA PULANDO PULANDO, PULANDO EU VOU E PARA TRÁS (EU VOU) E PARA FRENTE (EU VOU) EU VOU PULANDO, PULANDO PULANDO COMO UM CANGURU U U U U! O MEU AMIGO CANGURU! U UUU! PULANDO COMO UM CANGURU! U UUU! O MEU AMIGO CANGURU! U UUU! TODO MUNDO PULANDO! TODO MUNDO PULANDO! TODO MUNDO PU-PU-PU-PU-PULANDO! TODO MUNDO PULANDO! TODO MUNDO PULANDO! TODO MUNDO PULANDO!

APÓS DANÇAREM A MUSICA “O MEU AMIGO CANGURU” VAMOS BRINCAR DE “PULA CANGURU” PARA ESSA BRINCADEIRA SERÁ NECESSÁRIO CDs VELHOS OU ALGUM MATERIAL DE FORMA DE DISCO DESDE QUE ELE CONSIGA SE DESLIZAR PELO CHÃO, CONFORME O LANÇAMENTO DO OBJETO PELO ADULTO A CRIANÇA IRÁ PULAR, PODE REPETIR VÁRIAS VEZES, DESAFIE SUA CRIANÇA Á PULAR O MAIS ALTO POSSÍVEL OBSERVE O VÍDEO EXPLICATIVO ATRAVÉS DO LING ABAIXO:

LING: <https://www.youtube.com/watch?v=UFzn3K13UfI>





VAMOS REGISTRAR QUANTAS VEZES VOCÊ CONSEGUIU PULAR? FAÇA UM (X) EM CIMA DOS CDs NA QUANTIDADE QUE VOCÊ CONSEGUIU PULAR E ACERTAR:



1



2



3



4



5



6



7



8

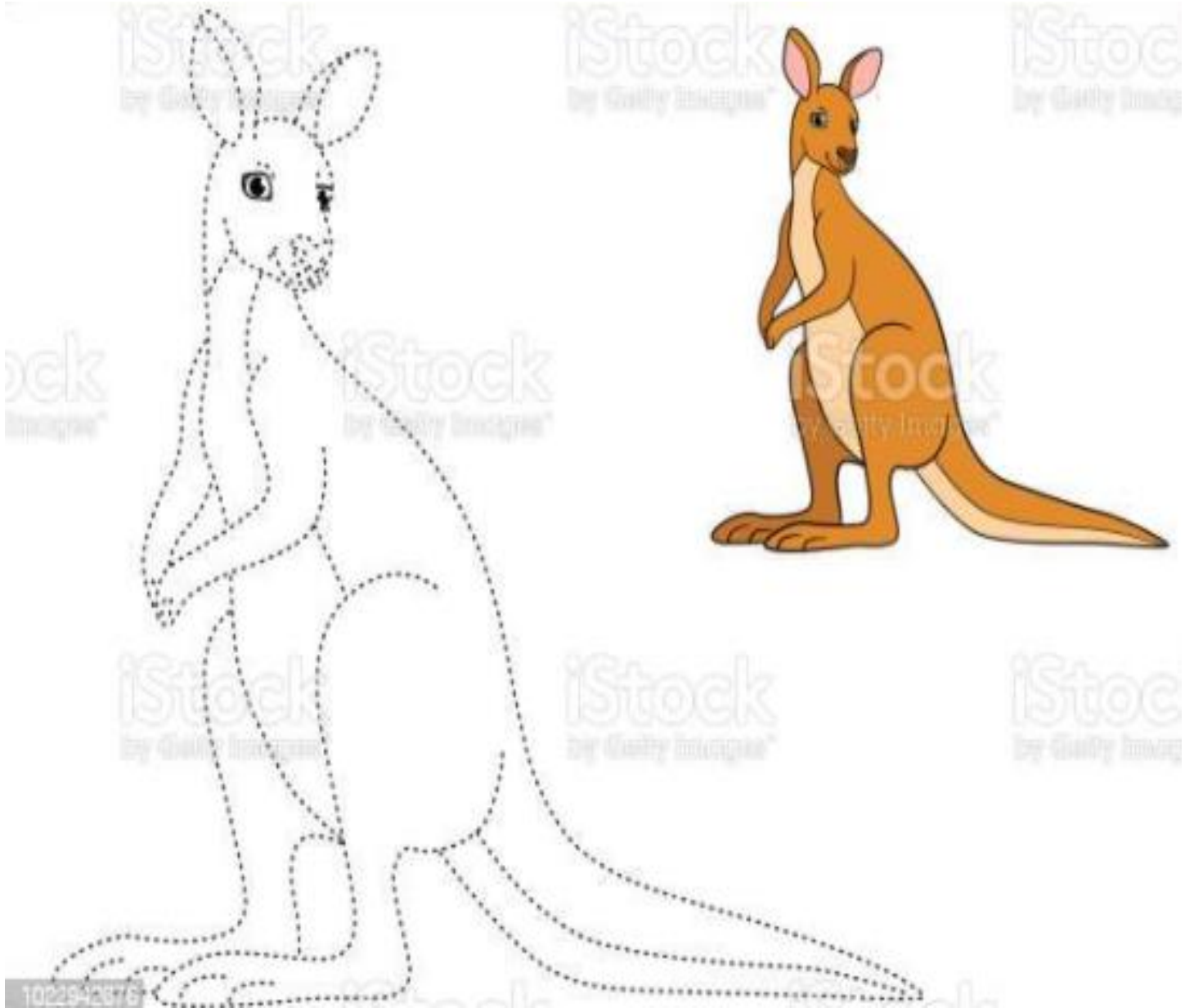


9



10

LIGUE OS PONTOS E FORME O CANGURU
DEPOIS PINTE COM PAPEL CREPOM MOLHADO:



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUINTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01) CRIAR COMO CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

REPRESENTAR-SE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU TEATRO, APRESENTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, SEUS INTERESSES, SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E COREOGRAFADAS PRODUZINDO SONS COM O CORPO E OUTROS MATERIAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

TIQUEQUÊ - GIGINO E GIGETTO (BRINCADEIRA ITALIANA)

NOME DA ATIVIDADE: “GIGINO E GIGETTO” (BRINCADEIRA ITALIANA)
DE DENTRE TANTAS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA ITALIANA, ESTÃO AS BRINCADEIRAS. PARTINDO DESSE RECONHECIMENTO, A PROPOSTA DE ATIVIDADE É UMA BRINCADEIRA ITALIANA CHAMADA “GIGINO E GIGETTO”. NA BRINCADEIRA, SUA CABEÇA REPRESENTA UM TETO E SUAS DUAS MÃOS SOBRE ELA REPRESENTAM DOIS PÁSSAROS, GIGINO E GIGETTO. NO DECORRER DA ATIVIDADE DEVEMOS FAZER OS GESTOS E SONS QUE ASSIM FOREM DETERMINADOS POR QUEM CONDUZ A BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DA MÚSICA: NO INÍCIO FAZ SE UMA APRESENTAÇÃO DOS PÁSSAROS GIGINO E GIGETTO. LOGO DIZ QUE GIGINO VAI COMER, DAÍ FAZEMOS O GESTO E SOM REPRESENTANDO A AÇÃO DETERMINADA, EM SEGUIDA FALAMOS O MESMO DO GIGETTO. DEPOIS ELES VÃO BEBER, VÃO EMBORA, VOLTAM AO TETO, CUMPRIMENTAM E VÃO EMBORA NOVAMENTE. LEMBREM-SE DE EM TODAS AS AÇÕES FAZEREM O GESTOS E SONS REPRESENTATIVOS JUNTO COM A SUA CRIANÇA. A BRINCADEIRA FICA MAIS DIVERTIDA QUANDO FAMILIARES VÃO SE JUNTANDO E PARTICIPANDO JUNTO

COM A CRIANÇA. SEGUE O LINK COM VÍDEO DO GRUPO TIQUEQUÊ ENSINANDO A BRINCADEIRA:

LING: <https://www.youtube.com/watch?v=skAcvOz2IU4>

Musica: GIGINO E GIGETTO

GIGINO E GIGETTO NO TETO
COME GIGINO (ESTRALA A LINGUA)
COME GIGETTO (ESTRALA A LINGUA)
BEBE GIGINO (SUGA O AR)
BEBE GIGETTO (SUGA O AR)
NO TETO
VAI EBORA GIGINO
E VAI EMBORA GIGETTO
OPA! VOLTA AQUI GIGINO
VOLTA AQUI GIGETTO
CUMPRIMENTA GIGINO (GRUMMM).
CUMPRIMENTA GIGETTO (GRUMMM).
E VAI EBORA GIGINO
E VAI EMBORA GIGETTO

NESSE SEGUNDO MOMENTO PERGUNTE PARA AS CRIANÇAS ONDE SERÁ QUE OS PASSAROS PREFEREM VIVER EM GAIOLAS OU NA NATUREZA. APÓS A CONVERSA CONVIDE A SUA CRIANÇA A CONFECCIONAREM O SEU PROPRIO PASSARINHO:

MATERIAL NECESSÁRIO:

- REVISTAS;
- PEDAÇO DE BARBANTE;
- PAPEL CREPOM ;
- TESOURA;

PASSO A PASSO:

PRIMEIRO É PRECISO CORTAR COM A TESOURA TIRAS COLORIDAS DE PAPEL CREPOM, FORMANDO FITAS. EM SEGUIDA DOBRAR NA HORIZONTAL UMA FOLHA DE REVISTA FORMANDO UMA TIRA COLOCAR AS FITAS DE PAPEL CREPOM SOBRE UMA A OUTRA E DOBRAR NO MEIO A TIRA DE REVISTA SOBRE AS FITA DE PAPEL CREPOM AMARRANDO-AS COM O PEDAÇO DO BARBANTE. APÓS IR COM AS CRIANÇAS PARA O GRAMADO PARA ASSIM BRINCAREM COM A IMAGINAÇÃO QUE ESTA VOANDO O PASSARINHO!



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 31º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEXTA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

NÚMEROS E QUANTIDADES.

TAMANHO, PESO, FORMA, TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.

IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.

MÚSICA E DANÇA.

MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET08)
EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.

COMPARAR QUANTIDADES IDENTIFICANDO SE HÁ MAIS, MENOS OU A QUANTIDADE ÉGUAL.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

AGRUPAR OBJETOS POR COR, TAMANHO, FORMA, PESO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).

RELACIONAR IMAGENS DE PERSONAGENS E CENÁRIOS ÀS HISTÓRIAS A QUE PERTENCEM.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.
DANÇAR E CRIAR SONS A PARTIR DE DIVERSOS RITMOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

HORA DE SE DIVERTIR, VAMOS ASSISTIR O VÍDEO OU COM A MÚSICA – A DONA

ARANHA, DISPONÍVEL NO LINK - <https://youtu.be/MuBgIfBR1kA>



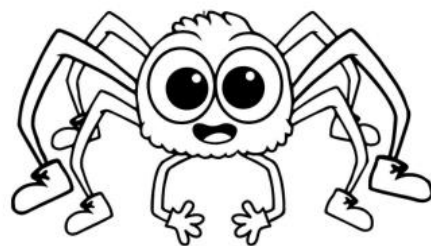
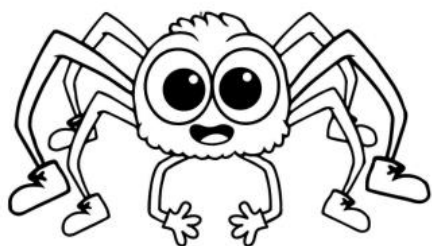
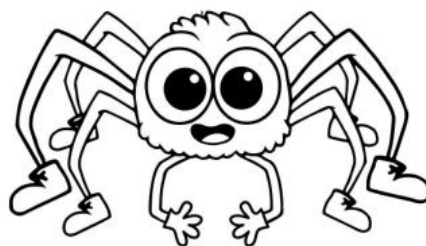
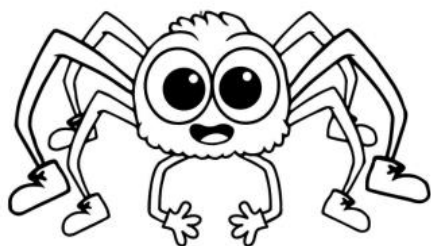
CRIAR REGISTRO GRÁFICO CONFEÇÃO DA DONA ARANHA VAMOS CONFECCIONAR A DONA ARANHA. PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PAPEL, LAPIS DE COR, BARBANTE OU LINHA E UM PALITO DE SORVETE. PRIMEIRO PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR A ARANHA QUE ESTÁ AQUI ABAIXO:



DEPOIS RECORTAR A ARANHA. O ADULTO FAZER UM FURINHO NA ARANHA E AMARRE O BARBANTE (DE UMA LADO NA ARANHA E DO OUTRO O PALITO). DEPOIS ENSINE A CRIANÇA A ENROLAR E DESENROLAR A DONA ARANHA. ESSE É UM MOMENTO DE DIVERSÃO, APROVEITE. COLOQUE A MUSICA NOVAMENTE E ENCENE COM A CRIANÇA QUE QUANDO ENROLA É O MOVIMENTO DE SUBIR E QUANDO DESENROLA É O MOVIMENTO DE DESCER.



AGORA VAMOS VER OS TAMANHOS DA ARANHAS CIRCULE AS ARANHAS MAIORES E PINTE AS MENORES:



QUANTAS ARANHAS SÃO?

--

ARANHAS
MENORES

--

ARANHAS
MAIORES